Irais Sankatsing-Nava

From: "Giselle Ecury" <g.ecury@quicknet.nl>
To: "Irais Sankatsing-Nava" <i.sankatsing@bibliotecanacional.aw>
Sent: Tuesday, February 27, 2007 4:55 AM
Attach: ecerf.jpg; ecubck.jpg; dichtbterugfrnt.jpg; Persbericht Aruba 2007.doc; CV Giselle Ecury tbv pers.doc; dichtbterugbck.jpg
Subject: Fw: Boekpresentatie

Hi Irais,

Hierbij als bijlage de gevraagde foto's van beide boeken.
Een foto van mij is **te downloaden** via de site www.giselle-ecury.nl Dan **PERS EN MEDIA**, naar onderen scrollen met de muis, op de foto klikken.

Het belooft een mooie avond te worden, waarop ik me verheug.
Wat leuk dat er live muziek bij is. Klassiek, heel toepasselijk bij de romanfiguur Clara, de sopraan.
Ik zou in elk geval het Ave Maria van Schubert willen laten horen, dan kan ik het bijpassende fragment voorlezen.
Kan hij iets spelen uit de opera ***Carmen***? Dat zou ook wel leuk zijn.
Ik houd heel erg van de Antilliaanse klassieke walsen en zo. Misschien kan hij daar wat van laten horen?
Verder laat ik het natuurlijk helemaal over aan de pianist. Dingen die hij graag wil spelen zijn altijd goed. Ik zal sowieso heel erg van zijn spel genieten.
Fijn dat Hellen ook van de partij is!

Het is bijna zo ver. We hebben erg veel zin!
Tot gauw, lieve groeten,

Rivio Hermans cua gedichten e kier pa wordo lesa voor

Giselle

----- Original Message -----
From: Giselle Ecury
To: Irais Sankatsing-Nava
Sent: Saturday, February 03, 2007 7:10 PM
Subject: Re: Boekpresentatie

Dear Irais,

Zoals beloofd stuur ik je hier de gevraagde dingen.

Het lijstje van uit te nodigen mensen is niet zo lang, want ik heb niet zo veel adressen / e-mailadressen:

1. De leden van de bookclub van Hellen van der Wal, via Hellen: hellenvanderwal@setarnet.aw
2. Mijn familieleden via Monique Ecury: monique@ecury-gravenstijn.com
3. Mevrouw Ineke Beaujon: inekebeaujon@setarnet.aw
4. Caresse Isings (en wellicht haar zoons): isings@setarnet.aw
5. Mevrouw Frieda Toppenberg (maar ik heb geen adres van haar, misschien weet Hellen dat nog wel?) hubertt@setarnet.aw
6. Fam. Snel-Bonn: snelbonn@setarnet.aw
7. Mevrouw Poppy Schouten-Ecury en familie: Piedra Plat 72A , Aruba.
8. Joke en Gijs van Roosendaal (maar ik heb geen adres van hen en weet niet of ze nog wonen op Aruba.)
9. Misschien wat eindexamen-schooljeugd? Dit is maar een idee, vanwege onderstaand citaat uit de

boekrecensie in de Amigoe vorig jaar, door Wim Rutgers:
(Arubaanse leerlingen** krijgen steeds meer keus van Nederlandstalige boeken over het eigen eiland voor leeslijst of leesdossier. Na en naast Denis Henriquez en Jacques Thönissen hebben ze nu ook Giselle Ecury. Ze schreef **een voldragen romandebuut** dat er zijn mag. **Uit: De Boekrecensie Het is beter alléén alleen te zijn,** Giselle Ecury met romandebuut over de zoektocht naar een vader door **Wim Rutgers**, 24 juni 2006, **Amigoe)

Verder zou ik het niet weten. Ik weet de huidige adressen van mijn familieleden niet, maar misschien zien ze wel iets via de pers.

Een foto van mij is **te downloaden** via de site www.giselle-ecury.nl Dan **PERS EN MEDIA**, naar onderen scrollen met de muis, op de foto klikken.

Een persbericht sluit ik hier als bijlage bij, alsmede een verkorte CV. Misschien kun je die ook gebruiken als verder info over de auteur? Zo niet, laat me maar weten wat je no meer wilt hebben. Op mijn website www.sfeervoltrouwen.nl kun je meer over mijn werk lezen. Je kunt er dingen uit kopiëren voor jullie expo, als je dat leuk vindt. Zal ik een kopie meenemen van een artikel in **De Telegraaf** en een artikel in damesblad **Margriet**? Mogelijk verschijnt er binnenkort ook een artikel in het **Algemeen Dagblad**, maar dat gaat over mijn huwelijkslezingen. Verder ben ik begin 2005 te gast geweest bij het EO televisieprogramma **Het Elfde Uur**. Ik heb het niet op mijn CV gezet. Kijk maar wat je ermee doet.

Van **beide boeken** is een foto van het omslag bijgevoegd, voor- en achterkant. Bestand **ecerf** is de voorkant van ***Erfdeel***.

Mocht je nog meer willen toegestuurd krijgen, laat je het me dan weten?
Heel hartelijk dank, Irais. Tot gauw.
Lieve groet,

Giselle

----- Original Message -----
From: Irais Sankatsing-Nava
To: Giselle Ecury
Sent: Friday, February 02, 2007 4:35 PM
Subject: Boekpresentatie

Dear Giselle,
Bon dia! Voor de periode 13 maart tot 18 maart dat je hier op Aruba bent heb ik de presentatie van Erfdeel geplanned op donderdag 15 maart om 8.00pm - 9.30pm in de hal van de bibliotheek. Komt die datum je goed uit? Als MC heb ik gedacht aan Helen van der Wal. Graag wil ik dat je me een afbeelding emailed van de kaft van je boek. Dit gebruiken wij dan als illustratie voor de uitnodigingen die wij emailen. Graag wil ik een lijst van de personen die je wilt uitnodigen met hun adres en eventueel email adres om ze uit te nodigen.
Het programma kan er als volgt uitzien:
8.00 Welkomswoord door MC
Introductie van de auteur door MC
hiervoor heb ik een cv nodig en verdere info over de auteur

8.05 De auteur leest voor uit eigen werk

8.10 MC vertelt over de gedichtenbundel

8.15 3 gedichten voorgedragen door............

8.20 pianomuziek door Livio Hermans .... (tentatief)

8.30 De auteur leest weer een fragment voor

8.35 de auteur vertelt hoe ze is begonnen te schrijven

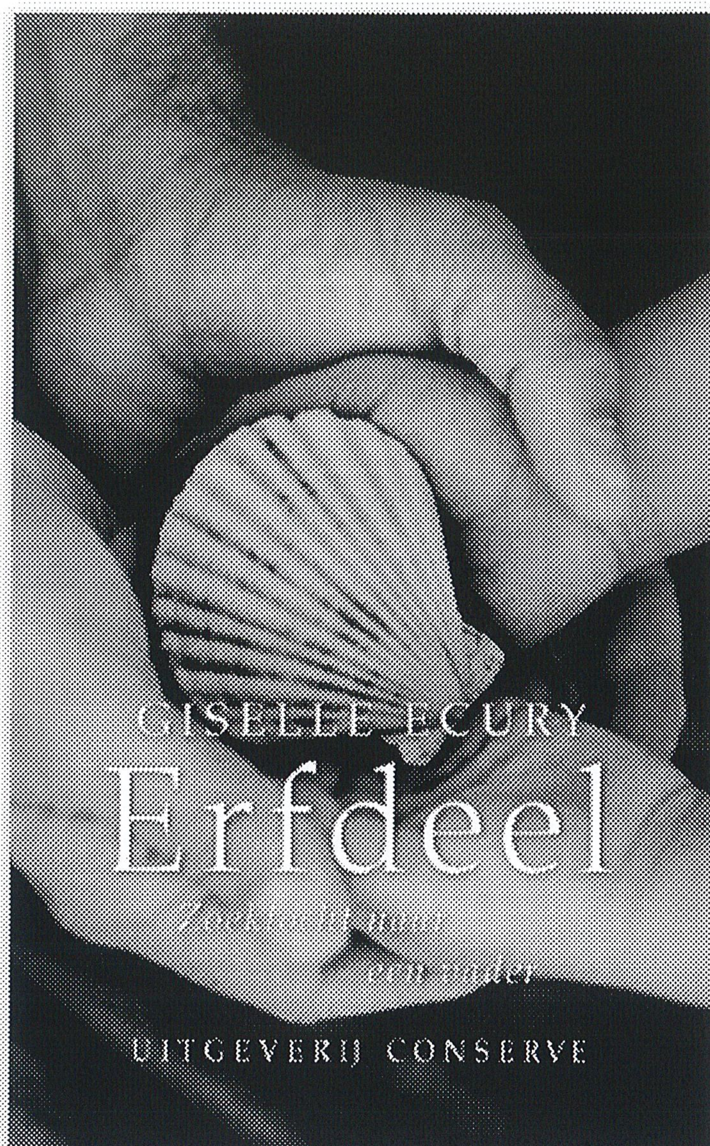
8.40 MC nodigt hoofd bibliotheek uit om boek in ontvangst te nemen
Overige exemplaren worden geboden aan....................

8.50 Afsluiting

9.00 - 9.10 Brindis en signeer sessie.

Verder komt er een kast met je twee boeken, graag een foto van jou voor de expo en gegeven over jou.

Kun je me verder een tekst sturen die wij als persbericht kunnen sturen? Het aantal boeken is helemaal afhankelijk eigenlijk van de auteur zelf. Wij krijgen tussen de twee tot 5 exemplaren cadeau. Ik kan je niet precies zeggen hoeveel boeken je gaat verkopen misschien 8 of 10 of 15? Het ligt eigenlijk helemaal aan het publiek die aanwezig is.
Ik hoop dat ik je hiermee voldoende heb ingelicht.We blijven met elkaar in contact.
Groetjes, Irais.

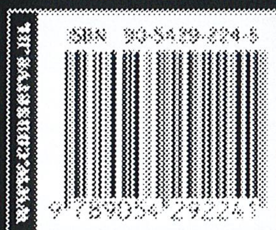

GISELLE ECURY
Erfdeel
UITGEVERIJ CONSERVE

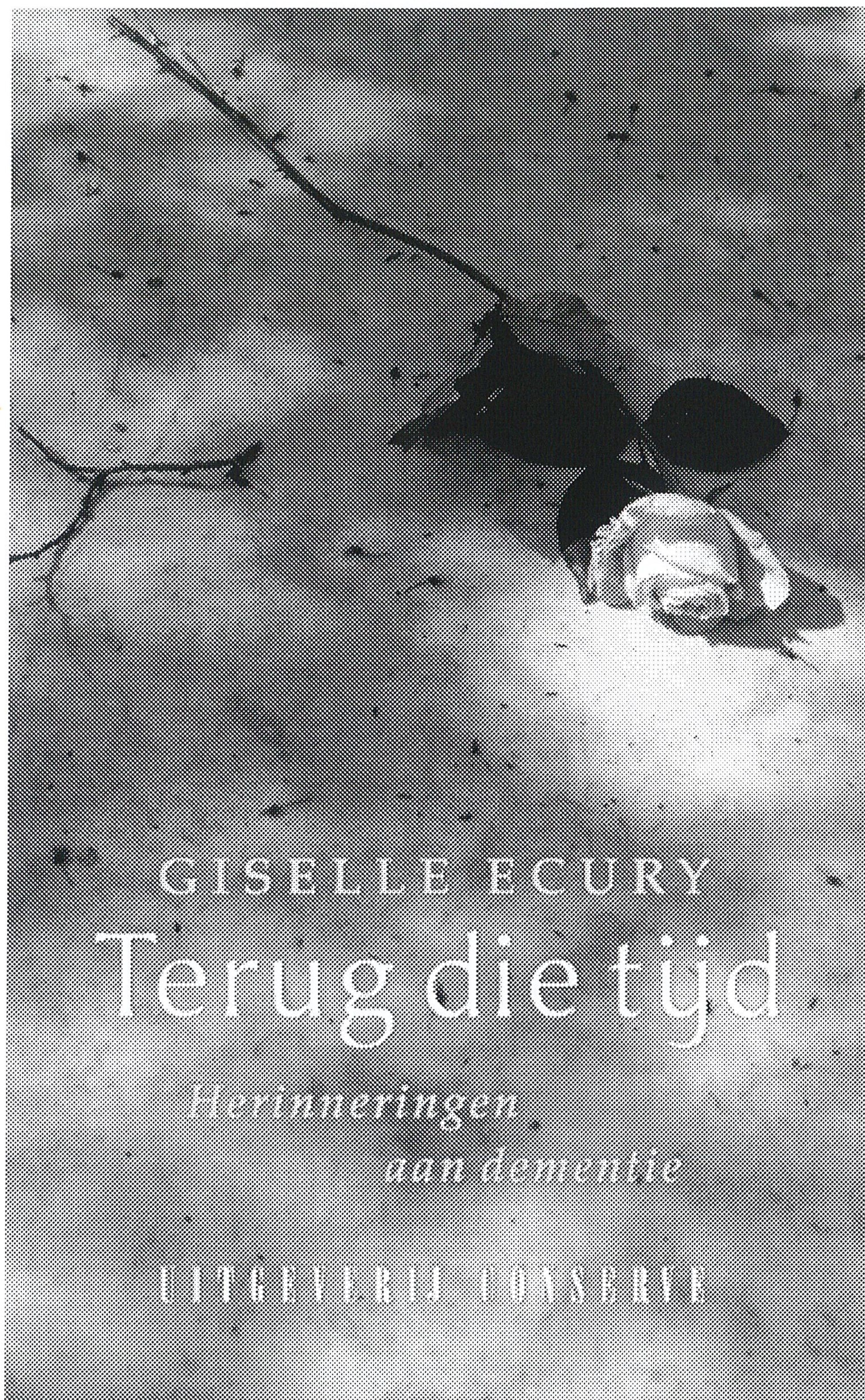
CARMEN GONZALEZ is geboren op een van de eilanden in de Caribische zee als dochter van een Antilliaanse vader en een Nederlandse moeder. Als zij zes jaar is, vertrekt de vader met de Noorderzon. Samen met haar moeder bouwt ze in Nederland een nieuw bestaan op, alsof er geen verleden is geweest. Van haar vader wordt nooit meer iets vernomen. Dan ontmoet zij als jonge, gehuwde vrouw de sopraan Clara van Schoonhoven. Wat bindt hen? Is het hun beider kinderloosheid? Nog voordat zich daadwerkelijk een nauwe vriendschap tussen de vrouwen kan ontwikkelen, maakt Carmen op eigen kracht een aantal belangrijke keuzen. Dan krijgt zij plotseling via een heel andere invalshoek alsnog inzicht in het mysterie rond haar verdwenen vader.

GISELLE MARIE ECURY werd in 1953 geboren op het eiland Aruba.



Begin 1960 vertrok het gezin naar Nederland, waar haar moeder vandaan kwam. Hoewel zij daar heel Hollands werd opgevoed, ontkwam zij niet aan de Antilliaanse invloeden van haar Arubaanse vader en aan die van haar achtergrond.
Bij Conserve publiceerde ze in mei 2005 de dichtbundel *Terug die tijd – Herinneringen aan dementie.*




GISELLE ECURY
Terug die tijd
Herinneringen
aan dementie
UITGEVERIJ CONSERVE



GISELLE MARIE ECURY werd in 1953 geboren op het eiland Aruba. Begin 1960 vertrok het gezin naar Nederland, waar haar moeder vandaan kwam. Hoewel zij daar heel Hollands werd opgevoed, ontkwam zij niet aan de Antilliaanse invloeden van haar Arubaanse vader en aan die van haar achtergrond. Van jongs af aan hield ze van schrijven en van de zeggingskracht van het geschreven woord. Toen zij in 2000 in de gelegenheid was zich te wijden aan haar grootste liefhebberij, begon ze te werken aan een roman die binnenkort bij Conserve verschijnt.

Eerst gaf ze in 2004 in eigen beheer een dichtbundel uit: *Terug die tijd*. Gedichten en gedachten die zich in de laatste levensfase van haar aan dementie lijdende moeder aandienden. Herinneringen aan een gedeeld verleden, hier en daar. Momenten van reflectie. Haar leven bleek onlosmakelijk verbonden met de twee culturen die zij in zich draagt.

Giselle heeft deze tweede druk uitgebreid met nog meer gedichten over het jarenlange ziekteproces van haar moeder. Het zijn de ervaringen van een dochter die haar moeder verloor aan dementie en die desondanks zo lang mogelijk dochter wilde zijn.